



## realtime-festival feiert 2021 Premiere in Bremen

Neuer Termin steht: Internationales Event im Zeichen der Neuen Musik

**Bremen.** Fokus auf die Vorfreude: **realtime – internationales festival für neue musik** findet vom 12. bis zum 16. Mai 2021 statt. Das für den Mai dieses Jahres geplante Debüt musste aufgrund der aktuellen Gegebenheiten rund um das Coronavirus verschoben werden. Nun wird es also im kommenden Jahr fünf – statt wie bisher vier – Tage lang eindrucksvolle Klangkunst, lebendige Performances und überraschende Improvisationen in Bremen zu erleben geben. „Wir haben ein Jahr Zeit gewonnen“, beschreibt **Claudia J. Birkholz**, Vorsitzende des Vereins **realtime – Forum Neue Musik e.V.**, die aktuelle Gemütslage. Die Enttäuschung über die Absage war nach mehr als einem Jahr intensiver Vorbereitung zwar groß. Doch spätestens, seitdem der neue Termin feststeht, herrscht Freude und Optimismus. „Wenn eine Event-Premiere nicht stattfinden kann, ist das in der Regel existenzbedrohend. Dieses Schicksal haben wir aber abgewendet“, so Birkholz. Neben einer „großartigen Mischung aus Leidenschaft für die Sache und Solidarität untereinander“, hebt die Initiatorin insbesondere die zahlreichen internationalen Künstlerinnen und Künstler hervor. Die meisten haben schnell ihre Zusage erteilt – und für Planungssicherheit gesorgt. Dass das Festival 2021 mit nahezu dem identischen Line-Up startet, das eigentlich für dieses Jahr vorgesehen war, zeigt laut Birkholz, „wie groß die Lust auf dieses interdisziplinäre Musikfestival ist.“

Obwohl bis zur Festival-Premiere noch knapp zwölf Monate zu überbrücken sind, gönnt sich das gesamte Team um Claudia J. Birkholz keine Pause. Denn die Koordinierung mit den Veranstaltungsorten läuft schon wieder auf Hochtouren, die Werbung auf den Straßenbahnen der BSAG ist bereits aktualisiert und am Programm wird weiterhin akribisch gefeilt. „Vor wenigen Wochen durchlebten wir ungewisse Tage. Dass wir im nächsten Jahr jetzt sogar einen Tag länger die Neue Musik in dieser wunderbaren Stadt feiern werden, motiviert uns spürbar“, sagt Birkholz und beschreibt die ehrgeizigen Pläne: „Das realtime-Festival soll sich als fester Bestandteil und Großevent etablieren. Die Welt soll sich hier begegnen und diese besondere Art der Musik gemeinsam erleben. Wir wollen das größte europäische interdisziplinäre Festival der Neuen Musik sein.“

Wessen Interesse bereits jetzt geweckt ist, muss sich allerdings nicht bis zum nächsten Jahr gedulden, um Neue Musik zu genießen: Um die Wartezeit zu verkürzen, haben die Organisator\*Innen **realtime NOW** ins Leben gerufen. Im Rahmen der Ausschreibung für den mit 30.000 Euro dotierten Köster-Preis haben zahlreiche Filmschaffende aus aller Welt Werke der Neuen Musik visuell im Stile eines Musikvideos in Szene gesetzt und eingereicht. Die Auszeichnung wird zwar erst im nächsten Jahr verliehen, an seine Stelle tritt jetzt aber der Publikumspreis. Über 50 Film-Projekte stehen ab sofort unter <http://now.realtime-festival.de/> zur Ansicht zur Verfügung – und zum Voting. Denn jeder kann an der Abstimmung teilnehmen und die Siegerin oder den Sieger bestimmen. Ob schrill und experimentell oder ruhig und nachdenklich – die Beiträge sind in jedem Fall einzigartig.



### **realtime – internationales festival für neue musik**

International und interdisziplinär! Musik, Improvisation, Performance und Video sprechen die auditiven und visuellen Sinne an und präsentieren Klangkunst in ihrer ganzen Vielfalt. Im Rahmen der fünf Tage stellen Künstlerinnen und Künstler aus der ganzen Welt Strömungen, Tendenzen, Innovationen und Kompositionen der klassischen zeitgenössischen Musik in spannende und überraschende Kontexte. Lichträume, Installationen und Projektionen illustrieren diese junge Klangkunst. Wo? In Bremen! Auf der Straße. Im Museum. Im Café. Dabei immer im Fokus: das Thema des Festivals "Begegnungen". Menschen treffen fünf Tage lang miteinander auf Fremdes und Neues – experimentelle Musik, unbekannte Instrumente gemischt mit verschiedensten Kunstformen wie Tanz, Poetry oder Videokunst. Das Programm bietet neben Konzerten auch Diskussionen, Workshops und Theater. Hinter der Idee stehen Claudia Janet Birkholz und der Verein realtime – Forum Neue Musik e.V.. Mehr unter: [www.realtime-festival.de](http://www.realtime-festival.de).

### **Pressekontakt**

STEFANIE JAHNKE

– realtime festival 2021 –

T 0421 / 17667660

[jahnke@realtime-festival.de](mailto:jahnke@realtime-festival.de)

[www.realtime-festival.de](http://www.realtime-festival.de)